



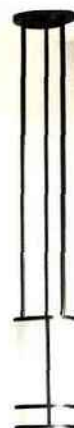
# IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

SPÉCIAL  
PHOTO

## Design

Le studio parisien  
de Constance Guisset  
Ludovica Serafini  
et Roberto Palomba :  
entretien exclusif !  
Studio Pepe,  
duo créatif italien



## Lifestyle

5 intérieurs déco  
qui aiment la photo  
Le premier hôtel  
de Sarah Lavoine  
La photographe  
Anja Niemi  
et son univers



## Trips

City guide arty à Miami  
Road trip en Colombie  
Turin : Artissima !

M 01212 - 2H - F : 5,50 € - RD



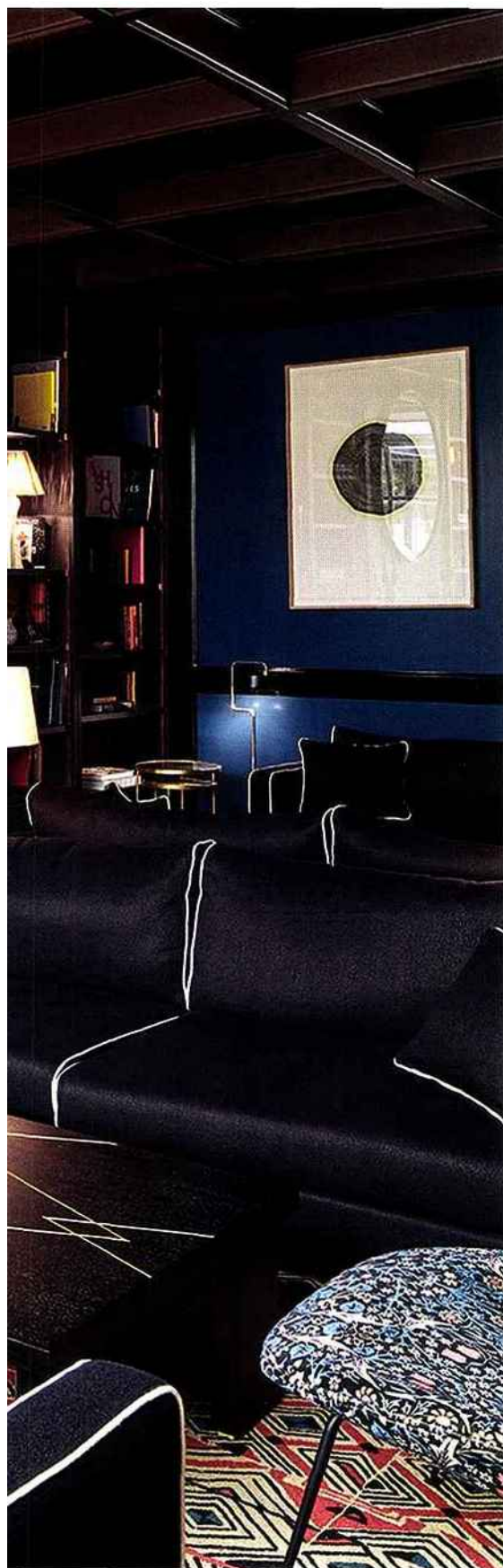
LE MAGAZINE DE RÉFÉRENCE POUR L'UNIVERS DU MOBILIER CONTEMPORAIN

Hors-série - Novembre 2016 - 5,50 € - www.ideat.fr



ID-HÔTEL DÉCO





# Eden Roch

Hôtel de poche ayant tous les attributs du grand hôtel, restaurant où se cultive l'intemporel et spa pour se fondre dans le quartier le plus mode de Paris, Le Roch est là pour durer.

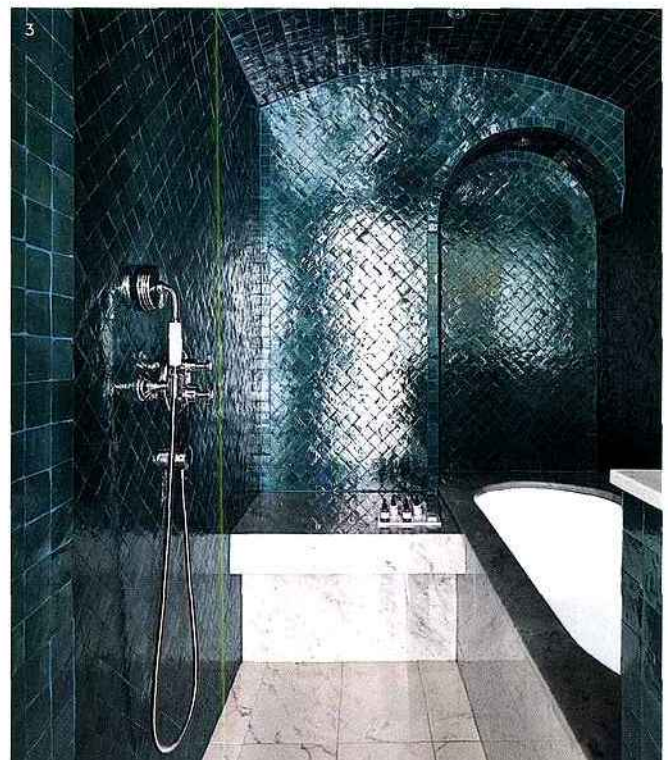
Par Nathalie Nort / Photos Francis Amiand

**S**arah Lavoine connaît le quartier mieux que personne. Elle y habite depuis des lustres et ne s'est résolue à quitter son premier appartement familial de la rue de Rivoli – qui fut celui du plasticien Jean-Pierre Raynaud auparavant, la salle de bains entièrement carrelée de blanc en témoignait – qu'avec la promesse de garder ses habitudes, ne s'éloigner ni du Palais-Royal ni de ses amis. Bien avant d'ouvrir sa première boutique au 9, rue Saint-Roch. Personne d'autre n'aurait donc pu imprimer le style si parisien qui est le sien à cet hôtel cinq étoiles fraîchement installé au n° 28 de la même rue par la Compagnie hôtelière de Bagatelle. À deux pas de chez elle. Depuis son bureau perché sous les toits, cette princesse du canapé – qui vient de signer une capsule pour La Redoute, cet automne – a eu toute latitude pour suivre le projet de rénovation et de gros œuvre confié à l'architecte Vincent Bastie, LA référence en matière de boutique-hôtels parisiens. Ce dernier a dispatché 38 clés sur les deux ailes, Argenteuil et Saint-Roch, en ménageant une respiration naturelle entre les deux bâtiments ; notamment par une terrasse arborée au premier étage, une bulle urbaine calée dans les fauteuils en rotin si parisiens de la Maison Drucker, qui se retrouve en sky-dôme au milieu du restaurant en rez-de-chaussée : une bonne astuce pour faire entrer la lumière. Petite terrasse encore, au dernier étage, pour la suite Saint-Roch qui, avec sa voisine communicante, jouit d'un palier privé de 70 m<sup>2</sup> propre à ravir les modeuses de la Fashion Week. Les quatre suites Bien-Être ont, elles, une botte secrète plutôt inédite à Paris : chacune accueille un hammam au creux de sa salle de bains. Un vrai bain ture programmable, avec zelliges vernissés, marbre et palet de terracotta berbère posé au bord d'une baignoire Kaldewei (un des seuls fabricants à préférer l'acier émaillé à l'acrylique, qu'il en soit béni !). Ne manque

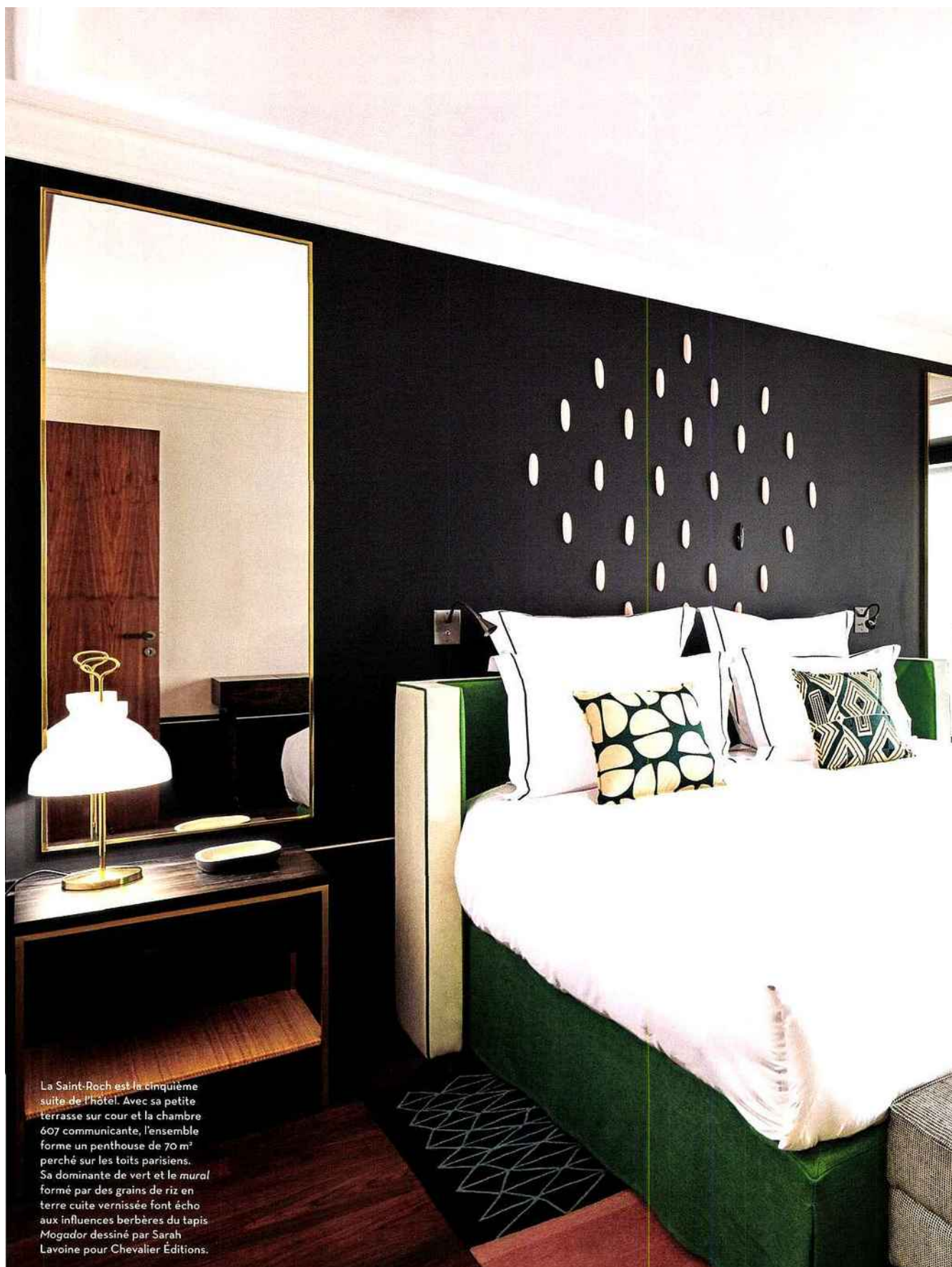
Page de gauche et ci-dessus Aux côtés de la Compagnie hôtelière de Bagatelle, Sarah Lavoine signe avec Le Roch son tout premier hôtel. Cultivé avec élégance, le salon-bibliothèque est pour ainsi dire le prolongement de sa boutique Maison Sarah Lavoine, située à quelques numéros dans la même rue, où l'on retrouve ses collections de canapés, tapis, luminaires et accessoires.



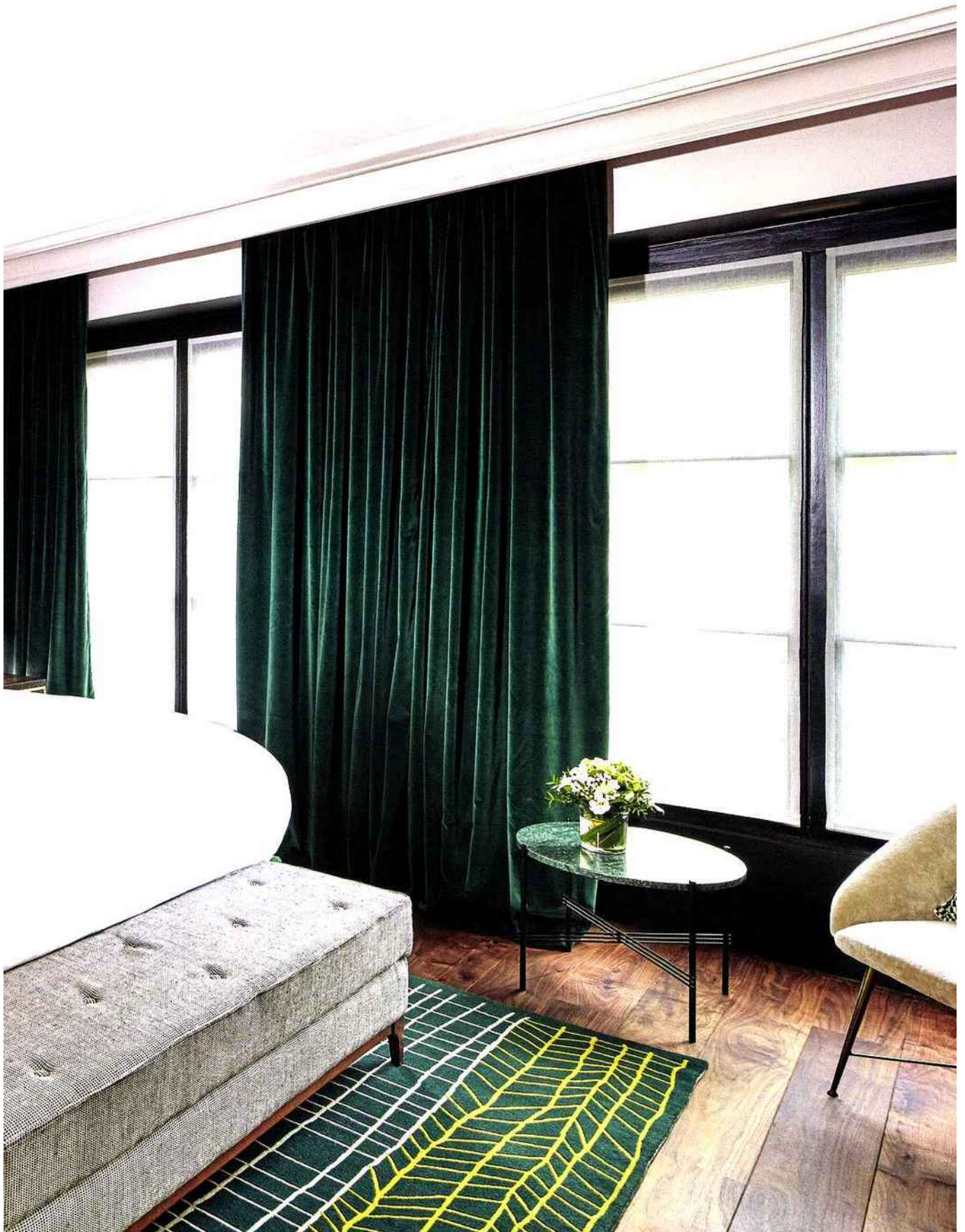
1/ Les chambres associent teintes chaudes (rose pâle, ocre) et carrément profondes (poïtrale, rouille, émeraude), velours denses et têtes de lit structurées, enceinte Bluetooth Marshall et miroir bulle en cuivre. 2/ et 3/ Avec ses murs et son plafond peints en Bleu Sarah (Ressource), la 106 est une suite Bien-Être : un véritable hammam à la marocaine se loge dans sa salle de bain. Page de droite Les chaises Beetle Lounge du danois Gubi ont été tapissées ici en House of Hackney et s'harmonisent en couleurs au tapis. Chevalier Éditions qui sépare le salon-bibliothèque du restaurant et du bar.







La Saint-Roch est la cinquième suite de l'hôtel. Avec sa petite terrasse sur cour et la chambre 607 communicante, l'ensemble forme un penthouse de 70 m<sup>2</sup> perché sur les toits parisiens. Sa dominante de vert et le mural formé par des grains de riz en terre cuite vernissée font écho aux influences berbères du tapis Mogador dessiné par Sarah Lavoine pour Chevalier Éditions.





que le savon noir parmi les soins Codage. Dans les chambres, on aime les têtes de lit enveloppantes, tendues de velours bicolores, le coin bureau avec l'exquise chaise *Superleggera* de Gio Ponti et l'enceinte Marshall pour connecter sa propre *playlist* en *Bluetooth*. Peintures Ressource (un bleu pétrole devenu sa signature), vaisselle Jars, tapis Chevalier Éditions... On retrouve les « collabs » de Sarah Lavoine avec ses marques préférées. L'esprit « appartement parisien » cultive le souci de certains détails : l'atypique *mural* formé par des grains de riz vernissés, différentes sources de lumière pour un éclairage savamment tamisé, les taies brodées du monogramme maison. Il suffit de descendre au rez-de-chaussée pour trouver le spa et sa piscine réservés aux clients, dans une pénombre envoûtante nimbée de la lumière de la rue. On passe ensuite au salon avec une bibliothèque fournie en livres d'art et installée le long de larges canapés. Depuis l'entrée et le desk d'accueil, l'espace a été volontairement libéré de son cloisonnement pour ne garder qu'un open-space où le salon et le bar s'ouvrent directement sur le restaurant qui jouxte le patio. Pas de nappe, mais des tables cerclées de laiton, des chaises Gubi recouvertes de velours ou d'imprimé fleuri et des sets en lin sous le puits de lumière naturelle. Après l'Auberge du Jeu de paume, à Chantilly, qu'il a quittée au printemps pour La Chèvre d'or, à Èze (06), le chef Arnaud Faye a dû composer une carte suffisamment sexy pour séduire la clientèle parisienne, très sollicitée. C'est Rémy Bererd, ancien de La Tour d'argent, qui exécute fidèlement des classiques mis au goût du jour (tourteau en fine gelée-courgette-amandes ou haricots verts-nectarine-verveine). Jonathan Blot, un pâtisier du XVII<sup>e</sup> arrondissement (Acide Macaron), enrichit la carte des desserts (un cheesecake fruits rouges-chocolat blanc d'anthologie !). Entré au portefeuille des Design Hotels avant même son ouverture, ce cinq-étoiles concentre dans un format miniature tous les attributs d'un grand hôtel. Y compris deux concierges, dont l'un d'eux, Benjamin Camus-Durand, est à 26 ans le plus jeune récipiendaire des Clefs d'Or de France. Longue vie au Roch !

1/ Dans la salle de bains, les lignes hypertendues se montrent zen et la lumière du jour est la norme. Les détails chic ? Une baguette de noyer en guise de miroir et les soins Codage. 2/ Le noyer est de même utilisé pour le parquet des suites, ici aussi, on retrouve les couleurs, le mobilier et les accessoires qui font l'élégance si parisienne de Maison Sarah Lavoine : le canapé Noa et le lampadaire *Protra* par exemple.

À partir de 350 € la chambre.  
À partir de 780 € la suite  
Bien-Être.  
LE ROCH HÔTEL & SPA.  
28, rue Saint-Roch, 75001 Paris.  
Tél. : 01 70 83 00 00.  
[www.leroch-hotel.com](http://www.leroch-hotel.com)